

"Des outils Freinet dans notre pédagogie"

Les petits plus de Freinet

...ou comment des outils de la pédagogie Freinet peuvent améliorer nos pratiques déjà en place.

**Collège
10 avenue de Verdun
33570 LUSSAC**

1. Objectif

Nous avons choisi de mener cette expérimentation suite à un stage sur la «Pédagogie différenciée » proposé par notre Chef d'établissement.

L'objectif de cette expérimentation est d'essayer d'améliorer ou de changer nos pratiques d'enseignement dans une perspective

- de lutter contre l'échec ou le décrochage scolaire (manque d'intérêt et de motivation, peu d'élèves intègrent une 2nde générale),
- d'établir un climat pacifié d'apprentissage par la pédagogie de groupe (il y a beaucoup de tensions entre les élèves et d'incessantes manifestations d'agressivité et de violence, verbale et physique, entre eux).
- de mieux gérer l'hétérogénéité dans la classe, en créant une dynamique de groupe, une forme de coopération.

2. Description

Notre équipe est composée de 4 enseignants : Français, Maths, Histoire-Géographie, Anglais; le projet concerne une classe de 6^e.

Parmi les « outils Freinet », nous avons choisi :

L'affichage qui peut être de plusieurs sortes :

- des sujets de travail possible pour un exposé
- des travaux d'élèves (valorisation individuelle)
- des résultats de recherches
- des tableaux d'organisation : dates de passage à l'oral (autonomie)
- des repères (progressions, listes des savoir-faire par chapitre...)

- des fiches méthodes, des règles, des techniques...
- en math, l'élaboration de « fiches d'identité » pour les polygones, complétées au rythme de la progression et accessibles à tout moment dans le paperboard.

La circulation de la parole et l'expression à l'oral pour la cohésion du groupe :

1) rituel de début de cours « Quoi de neuf ? »

- pour faire émerger un problème éventuel à régler (limité dans le temps), ou tout simplement faire passer une information.
- pour s'exprimer sur un sujet pour lequel l'élève a un intérêt personnel, sans que ce soit forcément rattaché à un enseignement (valorisation individuelle).

2) la restitution du cours à l'oral par un élève pour développer l'expression.

L'évaluation « formative » :

- pour impliquer les élèves dans leur évaluation en leur donnant les items précis à préparer ;
- pratiquer l'auto-évaluation et l'inter-évaluation (en anglais à l'oral) ;
- se diriger graduellement vers l'évaluation par compétences.

3. Mise en œuvre

La mise en œuvre a été assez simple dans la mesure où il a suffi de mettre des tableaux d'affichage dans les salles de classe, et d'avoir un minuteur pour que la prise de parole en début de cours n'empiète pas sur le cours lui-même.

Ces pratiques communes, notamment celle du minuteur, ont toujours suscité des réactions du style : « *Oh, c'est comme en Maths, (ou Français, ou Histoire.....* » (en espérant que nos tentatives pour créer du lien entre les disciplines aient eu d'autres effets, moins perceptibles dans l'immédiat....)

Les rituels

La mise en œuvre du « 2mn », tout comme l'affichage et l'usage du paperboard n'ont pu se faire qu'à partir de la rentrée de Toussaint, faute d'équipements jusque-là. L'autre frein au « 2mn » est la difficulté à manœuvrer une classe très indisciplinée (comportement, écoute, tensions).

- **Le « deux minutes »** : en début d'heure, un élève qui s'est porté volontaire au cours précédent va au tableau et reprend rapidement ce qui a été fait (chronométrage avec l'œuf). Une liste est affichée sur le panneau au fond de la classe. Cela a été pratiqué assez régulièrement en Histoire-Géographie et occasionnellement en Français.

Objectifs :

- rassembler l'attention de tous, obtenir un début d'attention
- vérifier les points essentiels et rectifier si nécessaire
- lancer le cours

Dérives :

- parfois un peu long quand le « 2mn » est défaillant, le professeur ne pouvant pas laisser dire des contre-vérités
- tentation pour l'élève d'être exhaustif, avec la volonté de trop bien faire, cela vire à la récitation

Points positifs observés :

- tous les élèves sont passés au moins une fois en Histoire- Géographie, n'ont jamais rechigné ; ils étaient demandeurs.
- c'est un moment privilégié en début d'heure pour obtenir le silence complet

- à la fin du « 2mn », un échange rapide avec le professeur permet d'encourager, valoriser ou mettre l'accent sur des points à améliorer

- **Le « quoi de neuf »** : il est réalisé en Français suite à une période de vacances, avec un maître du temps, un secrétaire, un passeur de parole (mise à l'écart des gêneurs) ; il a été quelquefois réalisé en Anglais un « what's up today ».

Le bilan est très positif, les élèves le « réclament ». La règle a été respectée de manière étonnante par cette classe difficile: ils ont accroché au rituel du bâton de pluie (seul l'élève détenant le bâton a le droit à la parole et le bâton circule de main levée en main levée), se sont écoutés et se sont exprimés librement, sans moquerie.

- **Les concours de calcul mental** : en début d'heure, selon l'ordre d'inscription sur l'affichage prévu à cet effet, un élève doit répondre en 1 min au plus grand nombre de questions posées par les autres (tables de multiplication/division). Cette expérience a duré un mois et demi. Puis, en classe entière, une fois par semaine, pendant le reste de l'année, chacun répond à dix calculs chronométrés (en lien avec la progression) sur une grille personnelle et s'auto-évalue (usage d'un Cdrom fabriqué par le professeur de mathématiques et d'un vidéo-projecteur)

Objectif : solliciter le calcul mental de manière régulière et dégager les règles ou astuces permettant plus d'efficacité et donc de rapidité.

Points positifs : le premier dispositif a engendré un intérêt soudain puis une compétition plutôt saine, ainsi qu'une valorisation ciblée sur un très petit nombre d'élèves.

Le deuxième permet une évaluation individuelle, progressive et confidentielle.

Points négatifs : lassitude rapide dans le premier cas, surtout après des records élevés.

La mise en avant de la personne a inquiété certains élèves très introvertis.

D'autres activités :

- **Des travaux de groupe** : ils ont été réalisés pour la rédaction d'un conte avec l'aide de la documentaliste (deux séances de deux heures).

La première a été houleuse : mésentente entre eux (élèves dénigrés, désaccord permanent) ; des concessions ont été faites à la deuxième séance et les résultats ont été satisfaisants, permettant aux plus faibles de produire quelque chose.

- **Des exposés** : les règles (durée de l'exposé, calendrier) sont précisées ; par exemple, en Histoire-Géographie, une fiche-exposé simple, avec des rubriques utilisables pour tout type de sujets, est mise au point en commun au préalable ; les élèves doivent s'en inspirer.

Objectifs :

- En HG, faire des recherches au CDI sous la direction de la documentaliste, sur un sujet très précis (liste d'exposés sur des objets ou monuments grecs et romains)
- En Français, mise en œuvre de compétences du B2i, en salle informatique, sous le mode de la remédiation sur le thème des « monstres de l'Antiquité »
- Travailler l'oral des exposants
- Travailler l'écoute des autres

Bilan :

- Les exposés sont incorporés au déroulement du cours ; actuellement, tous les élèves ne les ont pas présentés.
- Les élèves ont été très motivés pour préparer et présenter leurs travaux
- L'écoute est plutôt bonne mais il ne faut pas excéder 10 minutes

L'évaluation se fait en HG en commun, une grille simple étant projetée au tableau (non-acquis, en cours d'acquisition, acquis)

4. Analyse

Il faut avant tout noter que la classe de 6^e choisie pour mener ce projet s'est révélée être particulièrement difficile avec des individualités très fortes et peu enclines à accepter les règles de vie de groupe.

Parmi les effets immédiats, on peut noter :

- la prise de conscience par les élèves d'un lien entre les disciplines, ou au moins entre les pratiques des enseignants, en ce qui concerne les rituels instaurés ;
- la satisfaction des élèves lorsque leurs travaux sont affichés ;
- une émulation entre les élèves et par rapport à eux-mêmes pour les activités d'expression orale (demande pour recommencer lorsqu'ils pensent que leur « prestation » n'était pas assez bonne) ;
- une meilleure attention et une meilleure écoute pour l'inter-évaluation d'activités orales guidées (en anglais, par exemple : « J'adore ce jeu », dit par un élève en grande difficulté) ;
- l'évaluation d'activités à l'oral permet bien souvent à l'élève d'obtenir de meilleurs résultats qu'à l'écrit.

Effets différés

- que l'élève ressent que chacun a une place équivalente dans le groupe ;
- que, grâce à sa participation active dans le groupe, il pourra progresser.

Effets irradiants

- certains rituels ont été introduits dans la conduite d'autres classes ou d'autres niveaux ;
- certains affichages ont été très utiles aux autres classes ou niveaux

Effets indésirables

- le désir manifesté de recommencer une prestation semble relever davantage de la recherche d'une « bonne » note plus que de l'envie de progresser en s'auto-corrigeant ;
- la lassitude exprimée par certains élèves pour les rituels.

Réserves

A l'origine, (selon le principe Freinet) il est prévu que la classe soit toujours dans la même salle (sauf pour les sciences et activités artistiques), ce qui n'a pas été possible dans notre établissement.

Donc il a été difficile d'avoir une organisation du groupe, et d'organiser des activités de groupes, qui pouvaient demander des déplacements de tables et chaises (une manipulation bruyante et dévoreuse de temps), puisque chaque enseignant a une salle différente, qui est également utilisée par d'autres enseignants et d'autres classes.

Perspectives

- Se diriger vers une évaluation par compétences ;
- En Anglais : utiliser l'outil d'évaluation « MELIA » qui permettrait à chaque élève d'évaluer ses compétences acquises à son propre rythme.